

第七課

唱快歌的秘訣 展現力量與美感



如何正確地唱快歌，讓你的快歌聽起來非常有power，振奮人心。

1 快歌也要『拉線條』

很多人唱快歌，怎麼唱就是很奇怪，有點像是在唱軍歌，或是只有節奏，沒有旋律性的唱法。問題的癥結就是線條。不只是慢歌要拉線條，快歌也要拉線條，需要很穩固的丹田支撐，也就是腹部往下壓的力道，一直撐在那邊。

這是需要刻意練習的。請你用拉線條的方式，唱出<一切歌頌讚美>這首歌。拉線條就是唱的時候，把所有的字都「連在一起」。

範例：

(連起來)

一切歌頌讚美 都歸我主我的神

(連起來)

祢是配得歌頌與讚美

你可能會覺得聽起來很奇怪，好像太過優美，別擔心，這只是第一步，而且非常關鍵。

這也是唱快歌最大的秘訣之一，快歌的唱法就是建立在拉線條的基礎上。

第七課

唱快歌的秘訣 展現力量與美感



2 線條上『加重音』

拉線條跟加重音，這部分跟慢歌的唱法是一樣的，同樣是第一拍(重)與第三拍(次重)。但是，快歌的節奏比較鮮明，重音的力道也會比較多一點。

範例:

(重音) (次重) (重音) (重音) (次重)
一切歌頌讚美 都歸我主我的神

(重音) (次重) (重音) (次重)
祢是配得歌頌與讚美

請你記得，這些重音是加在線條的基礎上面的。如果沒有線條，就會聽起來像軍歌。

唱快歌拉線條之後，加上重音，這部分需要練習，在技術上是有一點難度的，腹部要持續的下壓，唱重音還要加壓。

3 秘訣三『精準咬字』

拉完線條，加重音之後，接下來就是精準的咬字。快歌因為速度的關係，咬字如果更精確，可以發出一種鏗鏘有力的效果，聽起來也像是在加重音。

很多重音的效果可以用精確的咬字來加強。有點像用嘴巴加重音。

咬字的訓練:

- 1 照著拍子，把所有的歌詞，精準地唸出來。
- 2 保持精準的咬字，把整首歌曲唱出來。