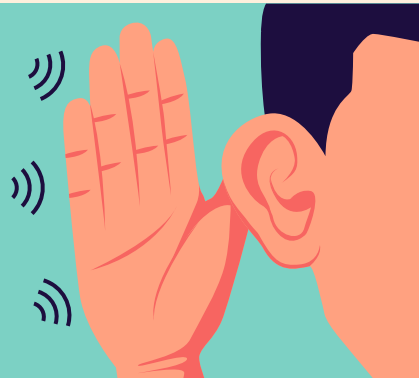


第四課

聲音虛怎麼辦？讓聲音更扎實

大部分的聲音問題，就是聲帶閉合出了問題，不管是太緊或是太虛，因為你是用外部肌肉在發聲，而不是聲帶完整閉合所發出的聲音。要解決聲帶閉合問題，請遵循以下步驟：

- 1 首先，把歌詞一個字一個字念出來，感受一下，自己說話的時候，聲音的狀態如何。念歌詞的時候，請記得用上三大歌唱技巧，發出自己最自然的音色。



- 2 請用朗讀的方式，再念一次歌詞，基本上，音量不能太小，至少用中音量去朗讀整首歌的歌詞。再朗讀的過程中，繼續的感受自己說話的聲音是什麼感覺，因為我們要應用在唱歌上面。



- 3 加入哼鳴的震動感，再朗讀一次，步驟是先哼鳴(任何一個音高都可以)，再念歌詞，每次念兩句歌詞之前，哼鳴一次，將上顎的震動感，帶入朗讀的聲音當中，有了震動感，喉部可以適度放鬆。



- 4 最後用這個朗讀的聲音去唱一首歌，先朗讀一句，再唱一句。唱歌的時候，記得要把朗讀的感覺，帶入歌聲當中。熟悉這個感覺之後，可以再唱一次，直接唱完整首歌。

