



第三課

消除喉音，讓聲音更動聽

一、唱歌最大的問題就是「喉音」

- 所謂的好聽的聲音，就是「不用喉嚨唱歌，要用共鳴唱歌。」
- 大部分的人在唱歌的時候，最大的問題，就是喉音。
- 喉音就是當你喉嚨的外部肌肉，也就是跟唱歌沒有關係的肌肉，開始緊張的時候，所唱出來的聲音，就是喉音。
- 喉音就是用蠻力唱歌，聽起來很緊，很尖，很虛，或是很悶。

二、如何消除「喉音」

- 若要消除喉音，要用三大技巧的共鳴位置唱歌，讓喉嚨的外部肌肉放鬆，讓聲帶更精準的閉合，這樣才能夠發出更動聽的聲音。
- 在上一堂課，你有學到用貓頭鷹的叫聲〇〇-〇〇(鳴)，來找到上顎的震動的感覺。
- 現在，我們要用哼鳴的方式，來加強震動的感覺。
- 練習步驟：
 1. 請你發出一個哼鳴的聲音：在靠近鼻腔的位置，會有很多震動，好像很多小蜜蜂在鼻子裏面飛。
 2. 接下來，用哼鳴來打開嘴巴發出AH母音(啊)。打開嘴巴的時候，保持上顎的震動，用適中音量。
 3. 用丹田支撐發出這樣的聲音。
 4. 如果鼻音太多，讓你感受不到震動，你可以在吸氣的時候，打一個哈欠，發聲時，保持打哈欠的感覺，就可以減少鼻音。

三、用哼鳴唱一首歌

- 接下來，用雲上太陽這首歌，來練習用共鳴位置唱歌，讓你的聲音不是卡在喉嚨裡，而是用很漂亮的共鳴唱歌。
- 我們用哼鳴的方式，來哼出這首歌的旋律。
- 最後，請你用唱的，把歌詞唱出來，請你記得哼鳴帶來的上顎顫動的感覺。
- 任何唱的有困難的音，都可以先哼鳴找到共鳴之後，再唱。

