

伴奏手法

主歌：↓ X X X

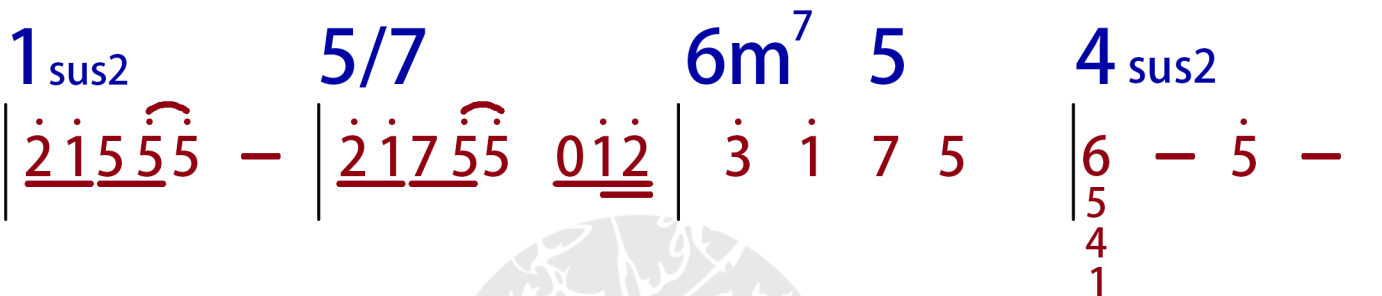
副歌：↓ X X X

速度：60

安靜

↓ = 齊
○ = 左
X = 右

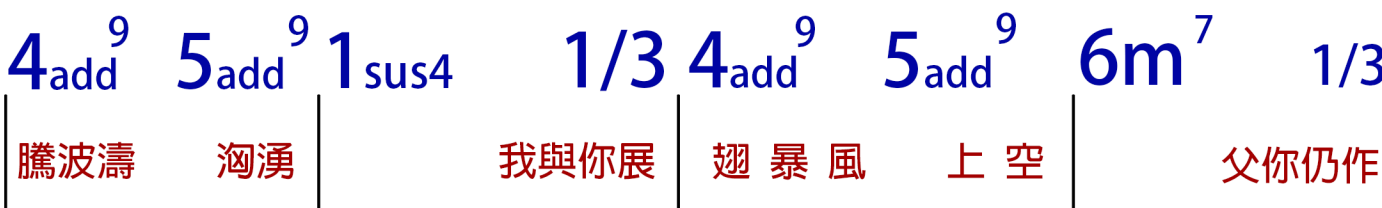
前奏



主歌



副歌



End