

16 Beat 延伸課 第三課

伴奏

一小節兩個和弦

弱

① 8 Beat 分解: 15 8 左 - - (↓ 5 8 ↓ 5 8)

② ↓ x x x_L; ↓ x x x_R 左點, 右點.

③ ↓ x_O ↓ x_L; ↓ x_O ↓ x_R 左點, 右點.

④ ↓ x_R x_L x_R x_L x_R x_L

強

前8後16的重點

1. 伴奏的每小節第四拍的碎點造成的律動
2. 伴奏是8Beat而插音與過門是16Beat

適用主歌的插音

A | ↓ x x x_L 17 |

可換.

B | ↓ x x (715) 大中小 |

左~右.

延伸運用.

C | ↓ x x x_L 中大無小 |

D 7125 or 1752

適用副歌的過門.

⑤ 1.4.7.

| ↓ x0 ↓LX LX |
 (i) (7) (i)
 (L)

↙ 可更換 i 7 2 5 任意音.

⑥ 1.3.4.6

| ↓ x0 i77 iL根 |

伴奏	對應的拍音&過門.
①	純8 Beat 拍音; ① ②
②	③ . ④ . ⑤
③	⑥ ⑦
④	改良後的 ①②③④

改良後的拼音(針對伴奏④)

- ① | ↓ XRX XXRL i7 |
- ② | ↓ XRX XXRL 大中小 |
- ③ | ↓ XRX XXRL 中大無小 |
- ④ 7125 or i752

作業佈達

- Csus2 | 伴 |
- Fmaj7 | 伴 + 插 |
- Csus2 | 伴 |
- Fmaj7 | 伴 + 插 |

四種伴奏各彈8小節